

Mezinárodní hudební festival Kutná Hora 2022

15. ročník (www.mfkh.cz)

4. 6. – 12. 6. 2022

Umělecký ředitel: Jiří Bárta

1. koncert

Sobota 4. 6. 2022 / 21:00 / kaple Božího těla

PRELUDIUM

Ecce Homo! / Emmert

František Gregor Emmert: Symfonie pro sólové housle “Ejhle člověk”

Milan Pala – housle

2. koncert

Neděle 5. 6. 2022 / 20:00 / chrám sv. Barbory

ZAHAJOVACÍ KONCERT

Beethoven / Dvořák

Ludwig van Beethoven: Sonáta pro klavír č. 8 c moll op. 13

Ludwig van Beethoven: Sonáta pro klavír č. 31 As dur op. 110

Piers Lane - klavír

Antonín Dvořák:

Kvintet pro klavír, dvoje housle, violu a violoncello č. 2 A dur op. 81/B.155

Piers Lane – klavír, Roman Patočka, Milan Pala – housle

Karel Untermüller – viola, Jiří Bárta – violoncello

3. koncert

Pondělí 6. 6. 2022 / 20:00 / kostel sv. Jana Nepomuckého

Messiaen / Skrjabin

Olivier Messiaen: 8 Preludií

Piers Lane – klavír

přestávka

Alexander Nikolajevič Scriabin: 24 Preludií op.11

Piers Lane – klavír

Scénické osvětlení podle autorových poznámek (Messiaen) – Josef Krčil / Jiří Bárta

4. koncert

Úterý 7. 6. 2022 / 20:00 / chrám sv. Barbory

Dvořák / Chopin / Mozart

Antonín Dvořák: Sonatina pro housle a klavír

Roman Patočka – housle, Piers Lane – klavír

Frédéric Chopin: Nokturna pro klavír (výběr)

Nokturno pro klavír č. 2 E dur op. 62
Nokturno pro klavír č. 1 c moll op. 48
Nokturno pro klavír č. 1 cis moll op. 27
Nokturno pro klavír č. 2 Ges dur op. 27

Piers Lane – klavír

přestávka

Wolfgang Amadeus Mozart:

Kvintet pro klarinet, dvoje housle, violu a violoncello A dur, K581

*Michel Raison – klarinet, Roman Patočka, Milan Pala – housle
Karel Untermüller – viola, Jiří Bárta – violoncello*

5. koncert

Středa 8. 6. 2022 / 20:00 / kostel sv. Jana Nepomuckého

Mendelssohn / Franck

Felix Mendelssohn-Bartholdy:

Trio pro klavír, housle a violoncello č. 1 d moll op. 49

Terezie Fialová – klavír, Milan Pala – housle, Jiří Bárta – violoncello

přestávka

César Franck: Sonáta pro housle (violoncello) a klavír A dur

Jiří Bárta – violoncello, Terezie Fialová – klavír

6. koncert

čtvrtek 9. 6. 2022 / 20:00 / kostel sv. Jakuba

MYSTÉRIA / Biber / Dusapin

Pascal Dusapin: Iti pro sólové housle

Milan Pala – housle

Heinrich Ignaz Franz Biber: Rosenkranzsonate (Mysterien-Sonate) č. 1 “Zvěstování”

Lenka Torgersen – housle, Michal Raitmajer – viola da gamba, Adam Viktora – varhany

Pascal Dusapin: In Vivo II. pro sólové housle

Milan Pala – housle

Heinrich Ignaz Franz Biber: Rosenkranzsonate (Mysterien-Sonate) č. 2 “Navštívení”

*Lenka Torgersen – housle, Michal Raitmajer – viola da gamba,
Adam Viktora – varhany*

Pascal Dusapin: In Vivo III. pro sólové housle

Milan Pala – housle

Heinrich Ignaz Franz Biber:

Rosenkranzsonate (Mysterien-Sonate) č. 4 “Přítomnost Ježíše v chrámu”

Lenka Torgersen – housle, Michal Raitmajer – viola da gamba, Adam Viktora – varhany

Pascal Dusapin: In Nomine II. pro sólové housle

Milan Pala – housle

Heinrich Ignaz Franz Biber: Rosenkranzsonate (Mysterien-Sonate) č. 10 “Ukřižování”

Lenka Torgersen – housle, Michal Raitmajer – viola da gamba,

Adam Viktora – varhany

Pascal Dusapin: In Nomine III. pro sólové housle

Milan Pala – housle

Heinrich Ignaz Franz Biber: Passaglia “Anděl strážný”

Lenka Torgersen – housle, Michal Raitmajer – viola da gamba, Adam Viktora – varhany

7. koncert

Pátek 10. 6. 2022 / 20:00 / chrám sv. Barbory

IN FUTURUM

Kopelent / Schulhoff / Zouhar / Mozart / Klein

Marek Kopelent: Karrak (1991) pro violoncello a klavír

Jiří Bárta – violoncello, Terezie Fialová - klavír

Erwin Schulhoff: In Futurum (z cyklu Fünf Pittoresken op. 31)

Terezie Fialová - klavír

Vít Zouhar: Jako voda je (1994) pro klarinet, fagot a klavír

Michel Raison – klarinet, Jan Hudeček – fagot, Terezie Fialová – klavír

Wofgang Amadeus Mozart:

Trio pro klarinet, violu a klavír Es dur, K 498 “Kegelstadttrio”

Michel Raison – clarinet, Karel Untermüller – viola, Terezie Fialová – klavír

Přestávka

Yves Klein: Symfonie Monoton - Silence

Michel Raison – klarinet, Karel Untermüller – viola, Jan Hudeček – fagot

Terezie Fialová – klavír, Jiří Bárta – violoncello / syntezátor, Viktor Darebný - varhany

Učitel'ský pěvecký sbor Tyl, Zdeněk Licek - sbormistr

8. koncert

Sobota 11. 6. 2022 / 20:00 / chrám sv. Barbory

ZÁVĚREČNÝ KONCERT

Dvořák / Suk

Věnováno památce Mistra Josefa Suka a jeho koncertu na zakládajícím ročníku festivalu v r. 2008

Antonín Dvořák: Drobnosti pro dvoje houslu a violu op. 75a, B149

Pavel Šporcl, Miroslav Ambroš – housle, Karel Untermüller – viola

Antonín Dvořák:

Maličkosti (Bagately) pro dvoje housle, violoncello a harmonium op. 47, B79

Pavel Šporcl, Miroslav Ambroš – housle, Jiří Bárta – violoncello, Jan Simon – harmonium

Antonín Dvořák:

Tercet pro dvoje housle a violu C dur op. 74, B148

Pavel Šporcl, Miroslav Ambroš – housle, Karel Untermüller – viola

Přestávka

Josef Suk:

Kvartet pro klavír, housle, violu a violoncello a moll op. 1

Pavel Šporcl – housle, Karel Untermüller – viola, Jiří Bárta – violoncello

Jan Simon – klavír

9. koncert

Neděle 12. 6. 2022 / 15:00 / kostel Zvěstování Panny Marie Bohdaneč u Kutné Hory

POSTLUDIUM / Stylus Phantasticus

Samuel Capricornus: Ciaconna in D

Giovanni Pandolfi Mealli: Biancuccia op. 4 č. 4

Ignazio Albertini: Sonata V in la Maggiore

Girolamo Kapsberger: Toccata III

Nicola Matteis: Passaggio rotto, Andamento veloce. Fantazia

Antonio Bertali: Sonata in re a 2

Philipp Friedrich Böhdecker: Sonata sopra La Monica

Heinrich Ignaz Franz Biber: Sonata representativa A dur

Lenka Torgersen – housle, Hana Fleková – viola da gamba, Jan Krejča – theorba

Sestavil: Jiří Bárta