

ZPRAVODAJ

FARNOSTÍ KUTNÁ HORA, BYKÁŇ A TŘEBONÍN

6/2026



Nechte děti přicházet ke mně.
(Mk 10, 14)

Z obsahu

- 3 **Aktuality**
- 8 **Chrám svatě Barbory**
- 10 **Duchovní okénko**
- 11 **Farní knihovna**
- 12 **KCD Fan Zone**
- 15 **Církevní gymnázium**
- 16 **Církevní mateřská škola**
- 17 **Oblastní charita Kutná Hora**
- 18 **Seriál ze sakristie**
- 19 **Ze sedlecké farnosti**
- 21 **Stavební oddělení farnosti**

Tiráž

ZPRAVODAJ 6/2026

farností Kutná Hora, Bykář a Třebonín

Vydáno: 21. 6. 2026

Slouží pro vnitřní potřebu farností
Kutná Hora, Bykář a Třebonín.

Doporučený příspěvek na výtisk: 20 Kč

Vydává:

Římskokatolická farnost

- arciděkanství Kutná Hora

Jakubská 1, 284 01 Kutná Hora

www.khfarnost.cz

Redakce:

Viktor Darebný, tel.: 739 495 249

e-mail: viktor.darebny@khfarnost.cz

Foto na titulní straně: Jan Šmok

Uzávěrka příštích dvou čísel: 8. 9. a 6. 10.

Redakce si vyhrazuje právo
došlé příspěvky krátit.

Kontakt na kněze

Pokud máte zájem o duchovní rozhovor či setkání s knězem, chcete navázat kontakt s naším společenstvím nebo se jen zeptat na cokoli ohledně křesťanství, neváhejte se obrátit na duchovního pastýře farnosti:

P. Vladislav Brokeš, arciděkan

tel.: 731 402 221

e-mail: vladislav.brokes@khfarnost.cz

Drazí farníci, milé sestry a bratři,



stojíme na prahu prázdnin a děti se těší na čas prožitý mimo školu s rodinami a blízkými. I poslední týdny ve farnosti byly naplněné životem. Rád bych připomněl nádherné slavnosti od Seslání Ducha svatého přes Slavnost Nejsvětější Trojice, kdy jsme se šesti dětmi a jedním dospělým oslavili první svaté přijímání, až po Slavnost Těla a Krve Páně v chrámu svatě Barbory s procesím do kaple Božího Těla. Každá z nich nás uváděla hlou-

běji do duchovního života a bylo milé prožít vše společně s nejmenšími dětmi, mládeží i rodinami, které se podílely na hudebním doprovodu i krásném průvodu. Děkuji všem za nasazení a pomoc.

Další významnou událostí byla Noc kostelů. Do kostela sv. Jakuba přišlo 1004 návštěvníků, do kaple Božího Těla 1419 a do chrámu svatě Barbory 1870. Děkuji všem, kdo se podíleli na přípravě i průběhu, i vám, kdo jste nás podpořili svou návštěvou.

Velkou radost mi udělala barevná brožurka Svatá Barbora, průvodkyně chrámem, kterou z velké části připravila Kristýna Drahotová a která slouží jako dárek dětem navštěvujícím náš chrám s rodinou i v rámci školních programů. Už při doprovázení tříd prvního stupně jsme tento týden viděli, jak skvěle dětem pomáhá objevit krásu chrámu i jeho patronku svatou Barboru. Za finanční podporu jejího vydání děkuji Lence a Tomášovi Keclovým.

Připojuji se k poděkování za úklid kostela sv. Jakuba a zvláštní díky patří dětem z naší církevní mateřské školy za vydatnou pomoc i skvělý nápad. Od útlého věku jsou vedeny k péči o krásný chrám, který je naším společným i Božím domovem a zaslouží si naši péči a lásku.

Před námi je plný prázdninový program. Kromě pěkných setkání a příměstského tábora se blíží velká hudební událost v chrámu svatě Barbory, Koncerty KCD II, kterou jako farnost organizujeme a která bude mít celosvětový dopad: audiovizuální nahrávka bude součástí propagace jedinečné atmosféry a krásy života v chrámu. Pro nás je radostí, že nejkrásnější duchovní hudba zazní ke cti svatě Barbory a více než stočlenný sbor vznikl jako společný projekt kutnohorských sborů, které se díky tomu mohou poznávat a spolupracovat. Kolem chrámu připravujeme doprovodný program, který umocní slavnostní atmosféru. Děkuje všem, kdo nám pomáháte, a zveme vás ke společnému setkání.

Poslední významnou událostí, která se snad v budoucnu stane nejdůležitější slavností farnosti, jsou oslavy svátku svatého Jakuba. I letos jsme připravili zajímavý program a těšíme se na společné slavení a setkání.

Krásný prázdninový čas přeje otec Vladislav ●

Noc kostelů 2026

Letošní Noc kostelů nabídla našim návštěvníkům mimo jiné dvě výstavy, které představily bohatství liturgického života církve z různých pohledů.



V kostele sv. Jakuba byla v sakristii otevřena výstava pokladů z chrámové pokladnice. Návštěvníci zde mohli zblízka spatřit kalichy, monstrance a relikviáře, které po staletí sloužily při bohoslužbách. V chrámu sv. Barbory si pak návštěvníci mohli prohlédnout historická i současná liturgická roucha, která po staletí provázejí slavení liturgie. Výstava nabídla pohled na bohatství liturgických barev, výšivek a tradic spojených se slavnostním slavením bohoslužby. Mnohé z vystavených předmětů jsou běžně ukryty ve farním depozitáři a veřejnost je nemá možnost vidět.

Obě výstavy spojovalo jedno důležité poselství: tyto předměty nevznikly jako muzejní exponáty, ale jako součást živé liturgie. Jejich krása měla a stále má sloužit bohoslužbě a pomáhat člověku vnímat slavnost i tajemství víry. K oběma výstavám byl zároveň připraven malý doprovodný leták, který si návštěvníci mohli odnést domů a vrátit se tak k symbolice i významu vystavených předmětů také po skončení Noci kostelů.

Naše farnost dosáhla symbolického milníku na Facebooku

Naše farnost žije nejen v kostelích a při společných setkáních, ale také v online prostoru. Máme radost, že naši stránku na Facebooku už sleduje 1 000 lidí.

Děkujeme všem, kdo naše příspěvky čtou, sdílejí a pomáhají tak šířit informace o dění ve farnosti i krásu našich chrámů dál.



Součástí programu bylo také promítání ukázek seriálu The Chosen v kapli Božího Těla. Návštěvníci mohli v jedinečném prostoru kaple shlédnout příběhy z Ježíšova života zpracované současným filmovým jazykem.



Děkujeme všem, kdo se podíleli na přípravě programu, i návštěvníkům, kteří během Noci kostelů objevovali, že kostel není jen památkou minulosti, ale živým prostorem víry a setkání.

redakce ●

Na sociálních sítích pravidelně zveřejňujeme pozvánky na bohoslužby a akce nebo také fotografie z proběhlých událostí. Jsme rádi, že díky tomu můžeme být v kontaktu nejen s vámi, farníky, ale i s těmi, kteří jsou třeba na cestě hledání nebo se o život farnosti zajímají zpovzdálí.

redakce ●



V pondělí 1. června probíhal po celý den velký úklid kostela sv. Jakuba. Do této společné brigády se zapojilo mno-



ho farníků, kteří neváhali obětovat svůj čas a energii, aby pomohli s péčí o náš chrám. Během dne se uklízely lavice, podlahy, zákoutí kostela i další prostory, které běžně zůstávají návštěvníkům skryté.

Velkou radost nám udělalo také zapojení dětí z naší Církevní mateřské školy sv. Jakuba, které svou přítomností a nadšením připomněly, že vztah ke kostelu a farnímu spo-



lečenství se buduje již od nejútlejšího věku. Srdečně děkujeme všem, kteří přiložili ruku k dílu. Každá odpracovaná minuta, každý hadr, koště či vysavač byly konkrétním projevem péče o místo, které je duchovním domovem nás všech. Díky vaší ochotě a nasazení je kostel sv. Jakuba opět krásně připraven pro bohoslužby, koncerty i osobní modlitbu. Za veškerou pomoc a obětovaný čas upřímně Pán Bůh zaplať.

redakce ●

Pozvání k oslavě života

Milí farníci, přátelé,

čas opravdu letí a kalendář nelže. Moje kulatiny, již sedmé, jsou za dveřmi a já píši toto pozvání.

Ve středu 1. července, při mši svaté, bych chtěla poděkovat za dar života, za dar zdraví, za svou rodinu i za tu naši širokou rodinu farní, za všechna přátelství, kterých si velice vážím, za setkání s milými lidmi, za to, že jsme se se mohli potkat...

Po mši svaté radostnou atmosféru umocní krásná hudba, protože ji mám ráda, a protože jsem si o ni řekla...

Pokud se chystáte na tuto na mši, a uděláte si čas i po té, srdečně Vás všechny zvu na arciděkanství, na chvíli za-

stavení, ochutnat něco dobrého k pití i něco na zub a společně si připít na zdraví. Velmi ráda si s Vámi vzájemně připižu, Vy mně na Můj 1. červenec a já Vám na některý z ostatních 365 dnů v roce.

Jeden moudrý člověk napsal: "Nejdůležitější den v životě je den narození....bez něho by nebyly ty ostatní...."

A to je opravdu důvod k oslavám, proto slavme.

Těším se na Vás.

Anička Hylská ●

Každý rok se při Královském stříbření scházejí v chrámu sv. Barbory lidé v historických kostýmech, Kutnohořané i návštěvníci města, kteří třeba do kostela běžně nezavítají. A mnohdy i od farníků zazní otázka: „Není to vlastně divadlo? Na to já nepůjdu.“ Rozumím tomu, proč se lidé ptají. Vždyť kolem nás vidíme historický průvod, dobové oděvy a připomínku slavné minulosti Kutné Hory. Jenže mše svatá není součástí divadelního představení. Naopak. Je to skutečná bohoslužba, při které církev děkuje Bohu za dary, které tomuto městu svěřil, a prosí o požehnání pro jeho obyvatele.



Historické kostýmy nepředstavují herce na jevišti. Jsou připomínkou lidí, kteří zde před staletími žili, pracovali, modlili se a budovali město, jehož dědictví dnes obdivujeme a z jehož bohatství stále čerpáme. Přicházejí mezi nás jako viditelné znamení toho, že dějiny Kutné Hory nejsou jen souborem dat v učebnicích, ale příběhem konkrétních lidí.



Možná je ale ještě důležitější něco jiného. Stříbrná mše je jednou z mála příležitostí, kdy do kostela vstoupí mnoho lidí, kteří by jinak jeho práh nepřekročili. Nepřicházejí nut-

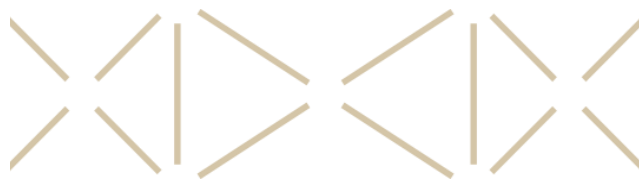
ně kvůli bohoslužbě. Přijdou kvůli programu, tradici nebo prosté zvědavosti. A právě tehdy mohou objevit, že kostel není jen historická památka a že mše svatá není muzeální ukázkou minulosti. Možná právě zde spočívá jeden z plodů této bohoslužby. Ne v tom, že bychom z mše svaté dělali evangelizační akci, protože tou sama o sobě není, ale v tom, že vytváříme prostor pro setkání. Někdo přijde kvůli historii, jiný kvůli atmosféře, další doprovodí



své přátele. A přitom se může setkat s živou vírou církve, která je součástí Kutné Hory po staletí.

Nikdo není nucen věřit. Nikdo není nucen se zapojit. Přesto zde vzniká prostor pro setkání — s historií města, s živou tradicí církve a možná i s otázkami, které si člověk v běžném shonu nepokládá. Právě to podle mě znamená „živá Barbora“ — místo, které není jen památkou, ale také prostorem pro setkávání.

Proto bychom se neměli bát slavit stříbrnou mši důstojně a slavnostně. Nehrajeme divadlo. Jsme to přece my, kdo slavíme Eucharistii. A pokud jsou mezi námi i lidé v historických oděvech, kteří nám připomínají naše kořeny, pak je to jeden ze způsobů, jak propojit minulost s přítomností a umožnit, aby se i ti, kteří by jinak zůstali venku, na chvíli stali součástí příběhu, který v tomto chrámu pokračuje už po staletí.



Jaroslav Bouška

6 Zprávy z družiny Concordia

Milé Concord'ačky, milí rodiče,

na poslední schůzku se sejdem v sobotu 20.6. tradičně v 9h. Školní rok zakončíme mší svatou, přijďte tedy včas! Následovat bude celodenní společný výlet se Slunečním kmenem na Vysokou. Odjždět budeme autobusem v 10:13 ze Sedlce a návrat bude v 16:00 také tam. S sebou si prosím vezměte vhodné oblečení, pohodlnou obuv, čepici (nebo jinou pokrývku hlavy), svačinu a pití. Oběd bude zařízený:).

V létě se také můžete těšit na chaloupku která bude v

termínu 18.7.-25.7. Letos jedeme do Písařova. Holky můžete přihlásit mailem, nebo zprávou jedné z náčelnic, ideálně Támar (Bety Cinerové). Moc se na vás těšíme!

za Velkou radu

Yocheved (Sára Koubská) ●

Zakončení výuky náboženství a předávání vysvědčení

Letos výuku náboženství prvního stupně navštěvovalo 33 dětí, které vyučovaly naše milé katechetky: Jana Klingorová, Aneta Polesná a Kristýna Drahotová. Ke konci školního roku se snažíme výuku důstojně zakončit při společné bohoslužbě v kostele Matky Boží na Náměstí, kde pro ně sloužíme mši každý měsíc.

V úterý 2. června to byla mše svatá zcela mimořádná. Na konci se rozdávalo vysvědčení a také skvělé nanuky. Děkuji našim katechetkám za trpělivé doprovázení dětí v naději, že v září opět navážeme a budeme pokračovat.

otec Vladislav ●



Zhodnocení první poloviny roku 2026

První pololetí roku 2026 bylo pro náš tým mimořádně náročné, ale zároveň plodné. Podařilo se nám posunout řadu projektů, do konkrétní realizace, a to napříč pastorační, stavební i provozní oblastí. Ve stavebních projektech jsme zaznamenali pokrok.



Po dlouhých měsících jednání byl konečně zahájen projekt rekonstrukce domu č. 89 na Palackého náměstí, kde nyní probíhá dokončení projektové dokumentace a blížíme se k podání žádosti o stavební povolení. Zdárně jsme dokončili dlouho připravovanou úpravu parkoviště u kláštera sv. Voršily včetně instalace závorového systému. Pokračovaly restaurátorské práce na obnově omítek v depozitáři za varhanami v chrámu sv. Barbory a navázali jsme spolupráci s architektonickými kancelářemi Transat Architekti pro systematickou obnovu chrámu sv. Barbory a Ateliér Strnadová – Girska na kostel Matky Boží Na Náměstí. V oblasti návštěvnického provozu přivítaly naše kostely v roce 2025 rekordní počet návštěvníků. Jen v chrámu sv. Barbory to bylo přes 296 000 osob. Do sezóny 2026 jsme vstoupili s řadou novinek: zapojili jsme se do pilotního projektu Prague Visitor Pass, vydali jsme nové brožury, modernizovali prodejní systém a připravili webového průvodce kostelem v

Gruntě. Mimořádnou kapitolou je příprava koncertů KCD II, naplánovaných na 11. července. Oba koncerty se vyprodaly během dvou týdnů. Celkem 1 252 vstupenek ukázalo mimořádný zájem i ze zahraničí a mojí velkou radostí je účast i společné zkoušky kutnohorských sborů. V pastorační oblasti jsme uspořádali synodální setkání, obnovili pravidelné schůzky ministrantů a rozvíjeli projekt The Chosen club.

V našich kostelích slavíme bohoslužby a věnujeme se lidem, kteří mají zájem o křest dospělých i dětí a připravujeme řadu snoubeneckých párů ke sňatku. Za vším, co se podařilo, stojí práce každého z vás a já děkuji za společný tým, který proměňuje v různých oblastech tvář naší farnosti, města i našich památek a přispívá k věhlasu našeho města.

otec Vladislav ●

Slavnost Těla a Krve Páně

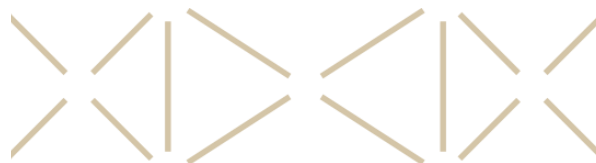
V neděli 7. června jsme v chrámu svaté Barbory slavili slavnost Těla a Krve Páně (Boží Tělo). Slavnostní mše svatá vyvrcholila tradičním eucharistickým průvodem, při němž jsme veřejně vyznali svou víru v Kristovu přítomnost v Nejsvětější svátosti oltářní.



Děkujeme všem, kdo se podíleli na přípravě a důstojném průběhu této krásné slavnosti, která nám opět připomněla význam eucharistie jako středu života církve a zdroje jednoty našeho společenství.



Průvod vedl z chrámu svaté Barbory do kaple Božího Těla, která je s historií chrámu i města Kutné Hory neodmyslitelně spjata. Zvláštní radost přinesla účast dětí, které se do průvodu aktivně zapojily a svou přítomností dodaly celé slavnosti slavnostní i rodinný rozměr. Právě děti nám připomínají, že víra není pouze dědictvím minulosti, ale živou skutečností předávanou dalším generacím.



redakce ●

Svatojanské slavnosti 2026

Naše farnost srdečně zve na oslavu svátku patrona našeho kostela, která se uskuteční ve dnech 25. a 26. července. Slavnosti zahájí v sobotu 25. července od 19 hodin Koncert k počtě sv. Jakuba v kostele sv. Jakuba, na němž vystoupí Uršula Heřmánková (zpěv) a Viktor Darebný (varhany). V neděli 26. července bude v 9 hodin sloužena slavnostní mše svatá, kterou bude celebrovat otec Vladislav. Na ni naváže od 10 hodin zahradní slavnost v areálu Církevní mateřské školy sv. Jakuba u kláštera sv. Voršily,

určená pro všechny generace. Program vyvrcholí ve 13.30 hodin koncertem Pavla Helana pod širým nebem. Přijďte společně prožít víkend plný hudby, setkání, radosti a poděkování za společenství, které se kolem kostela sv. Jakuba v Kutné Hoře vytváří. Těšíme se na setkání s Vámi.

redakce ●

Letní kalendář svatých v chrámu svaté Barbory



Léto je časem návštěv, setkávání a objevování. Možná k vám během prázdnin přijedou příbuzní, přátelé nebo známí, kterým budete chtít ukázat nejkrásnější památku našeho města. A možná si při tom sami všimnete něčeho, co vám dosud unikalo. Zkuste letos projít chrám svaté Barbory trochu jinak. Běžte po stopách světců, jejichž svátky slavíme právě během letních měsíců. Mnozí z nich jsou ukryti ve vitrážích, na oltářích, obrazech nebo mezi sochami, kolem nichž běžně procházíme bez většího povšimnutí.

Prvním z nich je svatý Jan Křtitel, jehož svátek připadá na 24. června. Patří k nejvýznamnějším postavám Nového zákona. Byl tím, kdo připravoval cestu Kristu, a jeho symbolem je beránek, označující Ježíše jako Beránka Božího. V chrámu jej můžeme objevit hned na několika místech. V kapli svaté Kateřiny stojí jeho socha po boku svatého Václava a při bližším pohledu si lze všimnout právě beránka, podle něhož jej snadno poznáme. V kapli svatého Blažeje pak obraz na vrcholu oltáře zachycuje jeho mučednickou smrt. Kdo se však vydá dál chrámem, může Jana Křtitele objevit také na jednom z oken jižní lodi. Vitráž nazvaná Svatá rodina s Janem Křtitelem připomíná jeho blízké spojení s Kristovým příběhem a ukazuje, že jeho postava prostupuje výzdobou chrámu na více místech. Mnozí návštěvníci obdivují především krásu kaplí a vitráží, ale právě podobné detaily nám připomínají příběhy, které byly po staletí srozumitelné každému poutníkovi.

Jen o několik dní později, 5. července, slavíme svaté Cyrila a Metoděje. Slovanští věrozvěstové přinesli na Velkou Moravu nejen křesťanskou víru, ale také vzdělanost, písemnictví a bohoslužbu ve srozumitelném jazyce. V chrámu svaté Barbory jsou připomenuti mimořádně působivým způsobem. V kapli svatého Václava můžeme na vitráži sledovat jejich přivítání knížetem Rostislavem na Velké Moravě. Další vitráž v kapli svatého Basila zachycuje křest knížete Bořivoje svatým Metodějem, tedy jeden z klíčových okamžiků českých dějin. Oba světci jsou zároveň vyobrazeni i na hlavním oltáři mezi významnými osobnostmi našich zemí. Kdo se zastaví pod barevným světlem vitráží, může si uvědomit, že se dívá na události staré více než jedenáct století, jejichž důsledky ovlivňují naši společnost dodnes.

Na konci července, 26. den tohoto měsíce, připadá svátek svaté Anny. Matka Panny Marie a babička Ježíše Krista patří mezi patronky rodin, matek a prarodičů. Právě v době letních prázdnin, kdy se setkávají celé rodiny a více času trávíme se svými blízkými, získává její příběh zvláštní aktuálnost. V chrámu svaté Barbory ji najdeme na vitráži v Hašplířské kapli. Návštěvníci tuto kapli vyhledávají především kvůli jedinečným pozdně gotickým freskám, které zachycují práci havířů a hašplířů v kutnohorských dolech a patří k nejcennějším obrazovým svědectvím o středověké těžbě stříbra. O to snadněji může pozornosti uniknout právě postava svaté Anny ve vitráži. Kdo si myslí, že svatou Annu v chrámu objevil, neměl by přestat hledat příliš brzy. Vedle vitráže v Hašplířské kapli se její postava objevuje také na velké vitráži v presbytáři. Možná právě tato zastávka potěší všechny, kteří se rozhodnou projít chrám po stopách letních světců opravdu důkladně. Její postava nám připomíná, že vedle velkých historických událostí stojí také obyčejné rodinné příběhy, bez nichž by žádné dějiny nevznikaly.

Polovina srpna patří slavnosti Nanebevzetí Panny Marie. Právě ona může být pro návštěvníky chrámu svaté Barbory zvláštní výzvou. V chrámu ji nenajdeme jen na jednom místě. Její postava se objevuje opakovaně a propojuje jednotlivé části chrámu napříč staletími. Prvním zastavením by mohla být kaple svaté Kateřiny, kde se nachází slavná Kutnohorská trůnící Madona, jedno z nejcennějších uměleckých děl chrámu a zároveň jedna z nejvýznamnějších gotických madon v českých zemích. Další mariánské zastavení nabízí Smíškovská kaple s pozdně gotickou archou, jejíž výzdoba je zasvěcena Panně Marii a jejímu životu. Marii můžeme objevit také

na hlavním oltáři, na vitrážových oknech chrámu i v podobě sochy v kapli svatého Kříže. Kdo se do chrámu vydá s otevřenými očima, může si během jediné návštěvy vytvořit vlastní „mariánskou stezku“ a zkusit najít všechna místa, kde je zobrazena. Pozorní návštěvníci si mohou všimnout také jejích symbolů. K těm nejkrásnějším patří růže, která je po staletí chápána jako symbol Panny Marie, její čistoty a duchovní krásy. Až budete chrámem procházet, zkuste spočítat kolikrát během jediné návštěvy na Pannu Marii narazíte? Možná vás překvapí, že mnohem častěji, než byste čekali.

Na konci léta, 28. srpna, slavíme svatého Augustina, jednoho z největších myslitelů křesťanských dějin. Jeho spisy ovlivnily evropskou filozofii, teologii i vzdělanost na dlouhá staletí. Málokdo však ví, že jeho postavu najdeme také v chrámu svaté Barbory. Jeho bustu objevíme na hlavním oltáři, kde mezi čtyřmi velkými učiteli církve zaujímá druhé místo zleva. Společnost mu zde dělají svatí Ambrož, Jeroným a Řehoř Veliký. Když se návštěvník zastaví před oltářem a věnuje pozornost jednotlivým postavám, zjistí, že nejde pouze o novogotické umělecké dílo, ale také o obraz evropských duchovních a kulturních dějin.

Chrám svaté Barbory známe jako symbol Kutné Hory, jako mistrovské dílo gotické architektury i jako součást světového dědictví UNESCO. Je však také jedinečnou galerií příběhů lidí, kteří svým životem formovali naši civilizaci. Až k vám během léta přijedou návštěvy, zkuste je vzít do chrámu nejen jako do památky, ale na malou pouť po stopách letních světců. Možná budete překvapeni, kolik nového objevíte i vy sami. Chrám totiž dokáže při každé návštěvě vyprávět nový příběh.

za celý svatobarborský tým Kristýna Drahotová ●

Máme zase něco nového

Jak dětem přiblížit chrám svaté Barbory tak, aby je návštěva bavila a zároveň si z ní něco odnesly? Připravili jsme novou brožurku, ve které malé návštěvníky provází sama patronka našeho chrámu. Společně budou objevovat nejen zajímavá místa chrámu, ale také jeho skutečný smysl. Svatá Barbora dětem ukáže, že chrám není jen krásná historická stavba, ale hlavně místo setkání člověka s Bohem, plné příběhů a symbolů.

Brožuru jsme připravili hlavně pro děti, ale rádi ji dáme i dospělým. Inspiraci v ní mohou najít rodiče, prarodiče i učitelé, kteří chtějí dětem přiblížit chrám srozumitelně a poutavě. A také všichni, kdo se stále rádi ptají, objevují a dovedou se na svět dívat s úžasem.

P.S.: A ještě dodáme, že brožurka je zdarma.

P.S.2: Vydání brožurky podpořila firma EKO Logistics



Foto: archiv farnosti

Stabile et fixum vel mobile

neboli stálý a pevný či přenosný. Řeč je o základním dělení oltářů v katolickém chrámu, které je dáno především spojením s podlahou a materiálem oltářní menzy. Ale pojďme pěkně popořádku. S blížícím se koncem oprav kostela sv. Anny v Nových Dvorech začala pro nás být aktuální otázka oltáře známého spíše jako obětní stůl. Hledání inspirace, rozhovory, studium i přemýšlení přinesly své ovoce, jehož některé plody nabízím k ochutnání.

Slovo oltář je počestělou verzí latinského výrazu „adolere“ znamenajícího spalování (zápalných obětí). Podobný význam má i synonymum „arere“ — hořet. Oltář je tedy místem pro spalování obětí. Středověké odvozování pojmu oltář od „altus“ — vysoký, je sice poměrně rozšířené, ale jen obtížně obhajitelné.

Počátky budování oltářů se ztrácejí v přišší dob dávno minulých a jedny z prvních staví možná už bibliční bratři Ábel a Kain. Starý zákon ukazuje postupný vývoj od pamětního místa k místu bohoslužebnému. První oltáře byly především vzpomínkou na setkání s Bohem a připomínkou Boží přízně. Takto si počíná např. Abrahám (Gn 12,7; 13,18...). Oltářem býval v takovém případě nejednou pouze balvan, nebo kus skály (Sd 6,20). Až časem se budují oltáře, které lépe vyhovují svému účelu. Následující generace některá taková místa opakovaně navštěvují a ta nejednou získávají charakter poutního místa. Běžný je také nekompromisní požadavek ničení oltářů cizích bohů, protože představují riziko odpadu a modloslužby. Čas běží a Mojžíšova mise je už spojená s detailně propracovanou bohoslužbou a poměrně striktním řádem obětí.

Další přelom v biblických dějinách představuje soustředění bohoslužby do jeruzalémského chrámu. Oltář k přinášení celopalů se tak stává ohniskem náboženského života celého národa. Zničení chrámu po dobytí Jeruzaléma znamená konec obětí a má tak logicky rozměr národní i náboženské katastrofy. Pod tlakem velice zúžených možností se v babylonském vyhnanství přenáší důraz od formálně dokonalého náboženského úkonu na vnitřní dispozici účastníků: „Protože lásku chci, ne oběť, poznání Boha chci víc než celopaly“ (Oz 6,6).

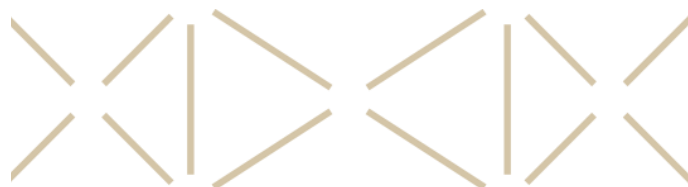
S vystoupením Ježíše Krista na přelomu letopočtů začíná proces radikálně nového chápání nejen významu oltáře a

oběti, ale celé bohoslužby. Ukřižovaný Kristus je jedinou trvale platnou obětí a jediným knězem — obětníkem Nového zákona. Napříště bude jen jediná oběť přinášená jediným obětníkem na jediném oltáři v jediném chrámu. Veškerá lidská bohoslužba oběti je tím zrušena a oltář v židovsko-pohanském pojetí přestává existovat.

Křesťanská bohoslužba si však vyžádá pro slavení této obětní hostiny stůl, na který je možné položit eucharistické dary. A tak se začínají psát dějiny křesťanských a později katolických oltářů. Spolu s hledáním ideálních tvarů, velikostí, materiálů i umístění, se rozvíjí také přemýšlení o jejich symbolickém, teologickém i duchovním významu. A brzy se prosadí výše načrtnutá myšlenka, podle které je Kristus nejen knězem, tedy tím, kdo přináší oběť a obětí, tedy tím, kdo je obětován, ale také oltářem, tedy místem, kde se oběť uskutečňuje. Z novozákonních knih jsou to především list Židům (např. 4,14; 13,10...) a Janova Apokalypsa (např. 5,6), které s touto myšlenkovou linií pracují. A pojďme ještě o krok dál: Podobně jako je oltářem sám Kristus, jsou jako oltáře označováni ti, kdo ho následují a přinášejí sami sebe v oběť, na prvním místě mučedníci. Jiná současně rozvíjená a neméně rozšířená symbolika pracuje s představou učedníků jako kamenů vhodných pro stavbu oltáře, popřípadě duchovního chrámu.

A kruh se pomalu zavírá: Je-li Kristus duchovním oltářem, pak je záhodno, aby oltáře budované ke slavení eucharistie tuto pravdu víry nějak zhmotňovaly a vyjadřovaly. Proto má oltář zaujímat „ústřední a centralizující místo kostela“, proto má být dominujícím symbolem „Otcí se obětujícího Krista“ a jako takový prostý všech přídavků, ozdob a zbytečností. K tomuto směřují i četné další pokyny a požadavky pro zřízení nového oltáře. A snad ještě k něčemu: k hlubšímu, než jen estetickému pohledu...

otec Pavel Tobek ●



Příběh o uzdravení

V předprázdninovém zpravodaji Vám představím starší příběh z knihy „V krvi je život“. P. Benjamin Boisson v ní popsal svou neobyčejnou cestu ke kněžství. Kniha je psána formou deníku, který si vedl s přestávkami zhruba dvacet let. Začal psát ve svých dvanácti letech, kdy onemocněl leukémií. Pokračoval až do vysvěcení na kněze, které obdržel ve 33 letech, a tak zachytil období let 1978 - 1999.

Autor knihy, vlastním jménem Sylvain, pochází z vesnice v pohoří Jura ve Francii. Zde žijí horalé tvrdších povah, a tak se dospívající hoch postavil ke své nemoci tímto způsobem. První kapitoly knihy jsou tedy trochu smutné, ale P. Benjamin chtěl takto pomoci všem dětem s touto nemocí a jejich rodičům. Ukazuje zde, jak je důležité neztrácet víru v Boží i lékařskou pomoc, neboť Bůh lékaře posiluje a vede je ke správnému rozlišování.

Mladý Sylvain studoval na gymnáziu s určitými přestávkami, nutnými k léčbě. Během studia se zajímal o informatiku. V r. 1982 se zúčastnil s matkou charismatické obnovy, kde byl ze své nemoci uzdraven. Skutečné uzdravení se potvrdilo při běžné kontrole na klinice v Lyonu. Sylvain se rozhodl svědčit o svém uzdravení na různých duchovních obnovách a charismatických setkáních a o jeho případ se zajímala i televize. Po maturitě odjel studovat informatiku a po získání diplomu začal pracovat jako programátor. Na ignaciánských exerciciích

se r. 1989 rozhodl vstoupit do semináře, ale povolání po- cítoval již dlouho. Spolu s ostatními seminaristy vyjížděli na misie do farností, evangelizovali i na gymnáziích a kolejích. Již během předchozích studií se zúčastnil mno- ha obnov v různých komunitách, ale cítil, že je povolání do komunity třeba řádně zvážit. Poznával, že komunitní život není jednoduchý a nehodí se pro každého. Vybral si komunitu Blahoslavenství s jejich domem v Cordes. Během studia pobýval také v jejich komunitním domě v Římě, kde, v r. 1998 obdržel jáhenské svěcení, složil své řeholní sliby a obdržel řádové jméno Benjamin. Další rok byl vysvěcen na kněze. Celý obřad i svou primici propla- kal dojetím. Další primici slavil ve své rodné vsi, kam za ním přijela stará zdravotní sestra z Lyonu, která ho během jeho nemoci na klinice ošetřovala. Když pozvedal kalich s Kristovou krví, cítil vděčnost, určité dokonání a uzavření celého kruhu svého dosavadního života a tak to pochopila i dojatá zdravotní sestra.

Tuto a další knihy je možné si vypůjčit v neděli po deváté mši sv. na faře i během prázdnin. Pokud budou k dispozici zaměstnanci farnosti, zapůjčí Vám knihy i ve všední den v pracovní době farní kanceláře. Přeji Vám všem hezké letní odpočinkové dny s dobrou knihou.

Milena Pfafirová ●



Foto: archiv farnosti

FAN ZONE

Kingdom Come
Deliverance II



- | | | | | | |
|----------|--|---|-----------|--|--|
| 1 | | ORGANIZAČNÍ CENTRUM
informace, merch chrámu sv. Barbory, zdravotník | 8 | | ČOKOLÁDOVNA LIDKA
kutnohorská řemeslná čokoláda |
| 2 | | KÁVY PITEL
rodinná pražírna kávy z Přítok | 9 | | TURISTKA
výběrová káva a občerstvení z lokálních surovin |
| 3 | | VINNÉ SKLEPY
kutnohorská vína s certifikací DEMETER | 10 | | SUKUBA
hudební skupina ze světa KCD |
| 4 | | CHARITA KUTNÁ HORA
prodej charitativních kostek ze hry KCD | 11 | | DÍRA
kutnohorská krčma pro hru s kostkami |
| 5 | | XZONE
oficiální herní merch KCD II | 12 | | PROJEKCE
promítání enviro záběrů Kutné Hory a okolí |
| 6 | | DRAKKARIA
výrobky inspirované tradičním řemeslem | 13 | | FOTOKOUTEK
se zátiším chrámu sv. Barbory |
| 7 | | KCDLIVE TRŽIŠTĚ
jídlo, pivo, merch KCDlive a chill out zóna | 14 | | PODPISOVKA 18:00-18:45
autogramiáda Jana Valtý a Martina Klímy |

ŘÍMSKOKATOLICKÁ FARNOST - ARCIDĚKANSTVÍ KUTNÁ HORA
hlavní pořadatel koncertu a doprovodného programu

ŘÍMSKOKATOLICKÁ FARNOST - ARCIDĚKANSTVÍ KUTNÁ HORA

S láskou pečujeme o chrám sv. Barbory, jednu z nejvýznamnějších památek UNESCO v České republice a o další památky, které jsou důležitou součástí Kutné Hory. Kromě duchovní správy připravujeme pro veřejnost koncerty, výstavy, prohlídky i další kulturní akce. Jsme pořadatelem koncertu hudby z Kingdom Come: Deliverance II v chrámu sv. Barbory a doprovodného programu v jeho okolí.

PARTNEŘI AKCE

MĚSTO KUTNÁ HORA

 Historické město zapsané na seznamu UNESCO, které po staletí utvářelo dějiny českých zemí. Dodnes okouzlujeme svou architekturou, kulturním dědictvím a jedinečnou atmosférou. Děkujeme za podporu při akci Kingdom Come: Deliverance.

WARHORSE STUDIOS



České herní studio tvořící rozsáhlé herní světy a hry na hrdiny se silným příběhem a důrazem na filmový zážitek. Stojíme za RPG sérií Kingdom Come: Deliverance, které se celosvětově prodalo přes 15 milionů kopií.

PARTNEŘI FAN ZÓNY

KÁVY PITEL



Rodinná pražírna a kavárna na Tvrzi Přítoky u Kutné Hory. Vychutnat si u nás můžete čerstvě praženou kávu, kterou přivážíme také na akce s našimi Piteltrucky. Nabízíme vlastní směsi i jednodruhé kávy z celého světa. Jsme nositeli značky Kutnohorská – regionální produkt a ocenění Rodinná firma.

VINNÉ SKLEPY KUTNÁ HORA



Vinařství Vinné sklepy Kutná Hora patří mezi průkopníky biodynamického hospodaření v republice. Je držitelem nejvyšší certifikace kvality DEMETER a navazuje na staletou vinařskou tradici královského města. Ve fan zóně nabídne výběr kutnohorských vín, která vznikají s respektem k přírodě i místní krajině.

OBLASTNÍ CHARITA KUTNÁ HORA



Oblastní charita Kutná Hora poskytuje pomoc dětem, rodinám, seniorům i lidem v krizových situacích. Prostřednictvím projektu Centrum Kampánovka buduje nové zázemí pro rodiny dětí se zdravotním znevýhodněním, které umožní rozšířit kapacitu služeb a zpřístupnit pomoc většímu počtu potřebných rodin. Nákupem charitativních kostek inspirovaných hrou podpoříte projekt Kampánova vila.

XZONE



Společnost Xzone patří mezi nejvýznamnější české prodejce videoher a herního merche. Návštěvníci jejího stánku se mohou těšit na předměty spojené se světem počítačových her, sběratelské produkty i oficiální merch. Účast Xzone propojuje kulturní a hudební zážitek s moderním herním světem a připomíná, jak významnou stopu zanechala série Kingdom Come: Deliverance nejen mezi hráči, ale i v širší kulturní veřejnosti.

DRAKKARIA



Drakkaria je česká značka zaměřená na historická řemesla, středověkou kulturu a fantasy tematiku. Ve svém stánku představí výrobky inspirované historií, tradičním řemeslem i světem Kingdom Come: Deliverance. Její účast pomáhá návštěvníkům přiblížit atmosféru pozdního středověku, ze kterého hra čerpá, a nabízí možnost setkat se s předměty a řemeslnými výrobky odkazujícími na dobu, v níž se příběh odehrává.

KCDLIVE TRŽIŠTĚ & PŘÁTELSKÝ PIVOVAR MALEŠOV



Ve stylovém středověkém stanu na vás čeká oficiální KCDlive merchandise, tematické suvenýry, KCD piva z Malešova i poctivá medovina. Součástí tržště je také nabídka Přátelského pivovaru Malešov a Krčmy na konci světa s čepovaným pivem, domácími limonádami a občerstvením. Zastavte se posedět, doplnit energii a nasát atmosféru světa Kingdom Come.

ČOKOLÁDOVNA LIDKA



Kutnohorská řemeslná čokoládovna Lidka přináší jedinečné spojení světa Kingdom Come a poctivé bean-to-bar čokolády vyráběné přímo z kakaových bobů. Ochutnat můžete hustou horkou čokoládu, Čokoládovou sejvovici, Pivní čokoládu z kutnohorské Díry i další originální speciality inspirované hrou a středověkou atmosférou.

TURISTKA



Jsme kavárna Turistka v srdci Kutné Hory, kde propojujeme výběrovou kávu, poctivé občerstvení z lokálních surovin a lásku k našemu městu. Nabízíme místo k odpočinku, setkávání i objevování Kutné Hory nad šálkem dobré kávy a něčím dobrým na zub.

SUKUBA | 15:00 - 15:45 | 17:30 - 19:15 | 21:00 - 22:00



Sukubí ansámbl obohatí program hudbou inspirovanou středověkem, folklórem a písněmi ze světa Kingdom Come: Deliverance. Pomocí harfy, cistry, houslí, fléten, kytar a zpěvu vytváří jedinečnou atmosféru připomínající středověké hostince a tržště. Jejich vystoupení bude hudebním doprovodem odpoledního i večerního programu.

Koncerty KCD v chrámu svaté Barbory

Přípravy na červencové koncerty KCD v chrámu svaté Barbory vstupují do poslední fáze. To, co bylo ještě před několika měsíci odvážnou myšlenkou, dnes získává stále konkrétnější obrysy. Vedle samotných koncertů intenzivně pracujeme také na doprovodném programu, technickém zajištění a všem, co návštěvníkům umožní prožít celý den v jedinečné atmosféře našeho chrámu a města. Právě grafiku k doprovodnému programu si můžete prohlédnout na předchozí dvojstraně.

V současné době jednáme se společností Warhorse Studios a firmou IS Produkce, která zajistí profesionální videozáznam celé události. Naším cílem i cílem Warhorse Studios je zachytit nejen samotný koncertní zážitek, ale také neopakovatelnou atmosféru chrámu svaté Barbory a setkání lidí, kteří do Kutné Hory v tento den zavítají.

Také venkovní program kolem chrámu postupně dostává svoji finální podobu. Máme zajištěno základní technické zázemí včetně mobilních toalet a cisterny s pitnou vodou. Díky tomu bude možné pohodlně přivítat očekávané množství návštěvníků a vytvořit příjemné prostředí pro celodenní program.

Velkou radost nám dělá i zapojení místních i celostátně známých partnerů. Návštěvníci se mohou těšit na stánky společností Pivovar Malešov, XZone, Drakkaria, Oblastní charita Kutná Hora, Čokoládovna Lidka, Kávy Pitel, Vinné sklepy Kutná Hora a kutnohorskou Turistku. Chybět nebude ani stánek se svatobarborským merchem. Právě tato pestrá skladba partnerů ukazuje, že akce není pouze koncertem, ale také příležitostí propojit kulturní,

podnikatelský, turistický i charitativní život našeho města.

Společně se zástupci Oblastní charity Kutná Hora jsme připravili charitativní prodej 3D tištěných kostek (významná minihra v rámci videohry) a dalších překvapení, ze kterého půjde výtěžek na Kampánnovu vilu.

A právě v tom spočívá její hlubší smysl. Chrám svaté Barbory se na jeden den stane opět živým místem setkání lidí s různými zájmy, zkušenostmi i životními příběhy. Někteří přijdou kvůli hudbě, jiní kvůli oblíbené hře, dalším učaruje historie Kutné Hory nebo jedinečná atmosféra gotické památky. Věříme, že právě taková setkání mají schopnost vytvářet nové vztahy, otevírat dialog a ukazovat, že církevní prostor může být místem živé kultury, pohostinnosti a spolupráce.

Přípravy jsou nyní v plném proudu a během následujících dní bychom rádi spustili také informační web celé akce. Jeho součástí bude mimo jiné stylová mapa okolí chrámu svaté Barbory, která návštěvníkům usnadní orientaci v doprovodném programu i jednotlivých stanovištích. O dalších novinkách budeme průběžně informovat. Prosíme o modlitbu nebo alespoň myšlenku za zdárný průběh příprav i za všechny, kteří se na organizaci této mimořádné události podílejí.

za celý realizační tým Viktor Darebný ●



Červnové zprávy z gymnázia

Nedávno jsem si uvědomila jednu věc... Jak se teploty na teploměru zvednou natolik, kdy můžeme vyrazit s jistotou v triku a kraťasech ven už od brzkého rána, ve vzduchu začínají viset prázdniny. Nejvíc to pochopitelně řeší děti a studenti. Ve společnosti se téma prázdnin sice víc skloňuje v souvislosti s učitelskou profesí, ale na rovinu by stálo zmínit, že prázdniny přece řešíme všichni. Proč? Protože potřebujeme pauzu. Rozdíl mezi učitelem a jiným zaměstnáním je v tom, že učitel má tu pauzu naráz o dost větší a více řízenou.



Je to ale naplánované asi tak, jak je volno člověku nejvíc přirozené řekněme v daných klimatických podmínkách. U nás to je prostě léto. A pro pauzu od práce si ho vybírají téměř všichni napříč profesemi. Proto prázdniny nakonec ovlivní všechny. Totiž, ani v korporátu se věci neposunou, pokud bude z kaskády zaměstnanců pár z nich chybět, protože ti, co na židlích v kanceláři zůstanou, budou čekat až se ti druzí zase vrátí. Toť jeden příklad za všechny. Jistě by někdo mohl oponovat profesemi pekařů či lidí ve službách a zdravotnictví, kde to třeba takový viditelný zásah nezpůsobí... Ale obecně jde o to, že právě před odchodem na dovolenou/před plánovanou pauzou se věci řeší intenzivněji s vědomím, že na nějakou dobu nepoběží. Uzávěrky, doděláné zakázky, ještě tohle a tamto. Tu koncert, tu rozlučka s někým, kdo po dovolené nedorazí do práce... Z dobře zajetých kolejí najednou ztrácíme pevné otěže kalendáře a snažíme se ze všech sil. A možná proto také toto období přináší ovoce.

Na CG do letošní rané sklizně patří odchozí maturanti (31 úspěšných a na 2 jejich úspěch čeká ještě zkraje září), setkání s studentů s absolventy a předávání zkušeností



v rovině teprve vysokoškolské nebo později i pracovní. Dále spousta vydařených soutěží, exkurzí a dalších akcí. Od sportovních turnajů, které vrcholí městskými olympijskými hrami, přes Dny pro duši, Sázavu na lodích až po slavnostní předávání cen za úspěšnou reprezentaci. Pro ocenění si mimo toho školního, které se odehrává na konci června na zahradě, zajeli někteří výtvarně zdatní studenti i do Prahy, kde se umístili na předních příčkách celorepublikové soutěže pro přidružené školy UNESCO. V červnu se také konal koncert a zahradní slavnost, kde vystoupili i herci ze školního klubu s divadlem Jára Cimrmana - České nebe. Děkujeme všem za přípravu, hlavně studentům za energii do všech programů, rodičům za návštěvu a farnosti za možnost uskutečnění akcí. Koncem roku ještě vyrazíme na školní výlety a po rozdání vysvědčení 26. 6. přestanou prázdniny viset ve vzduchu, ale skutečně nastanou. Ať jsou volné chvíle pro všechny přínosem v rovině fyzické, duševní i duchovní.



Hezké léto!

Marie Knappová ●

Co se dělo před koncem školního roku ve školce?

Předposlední měsíc letošního školního roku v Církevní mateřské škole sv. Jakuba byl opět plný dětského smíchu a krásných zážitků. Hned na jeho začátku vyrazili předškoláci na Školku v přírodě do střediska Doubrava. Užili si čtyři slunečné dny v blízkosti Přírodní rezervace Údolí Doubravy, kde si vychutnali nejen krásy okolní přírody, ale také noční bojovku pro odvážlivce či výpravu za poustevníkem do jeskyně. Po návratu předškoláků jsme na zahrádce společně přivítali profesionála, který nám pomohl pokosit květnatou louku a zaškolil nás, jak správně kosu používat. Ve třetím květnovém týdnu vyrazila celá školka a na výlet do Obory Žleby. Cesta autobusem byla veselá a za doprovodu kytary a zpěvu oblíbených písní velmi rychle utekla. Děti si ten den užily slunečné dopoledne na čerstvém vzduchu, které bylo nabitě úžasnými aktivi-



tami. Vyzkoušely si nejen lukostřelbu, ale pozorovaly také dravce. Jednoho z nich, káně Harrisovo, mohly dokonce vzít i na ruku. O dravcích se dozvěděly spoustu zajímavých informací a také si prohlédly zvířátka z místní záchranné stanice. Nakonec mohly obdivovat krásu bílých jelenů. Po náročném dopoledni následoval obědový piknik, a nakonec si děti zařadily na dětském hřišti.



Od začátku měsíce jsme vytrvale pracovali na dárečcích pro maminky, které jsme tvořili ke Dni matek. V rámci akce Káva pro maminky jsme strávili příjemné ráno s maminkami a děti měly možnost jim své výrobky předat. Tematicky jsme se tento měsíc věnovali nejen rodině, ale také jednotlivým povoláním. Ve školce nás tak jedno dopoledne navštívil hasič. Děti si tak mohly prohlédnout reálnou výbavu a zeptat se na vše, co je zajímalo. V druhé půlce měsíce jsme v obou třídách začali pilně trénovat na besídku pro rodiče. Naše píle se vyplatila a obě besídky se velmi vydařily. Rodiče se mohli potěšit pohledem na své ratolesti v krásných kostýmech a při zpěvu nově nacvičených písní. Tento měsíc jsme samozřejmě nevynechali plavecký kurz, knihovnu ani Gask. Otevřená zahrada byla tentokrát věnována zahrádkářům. Konal se na ní totiž Zahrádkářský swap, který sklídl velký úspěch.

Během katechezí pro nás byl výchozí příběh o Nasycení zástupů. Připomněli jsme si tak příběh chlapce, který se podělil o ryby a chléb, což nás inspirovalo k úvahám, o co bychom se dokázali rozdělit my. Poslední květnový pátek nás pak čekala krásná katecheze v kostele sv. Jakuba, která se týkala eucharistie.

Iveta Neubergová ●

Dvacet let Rodinného centra Kopretina v Čáslavi

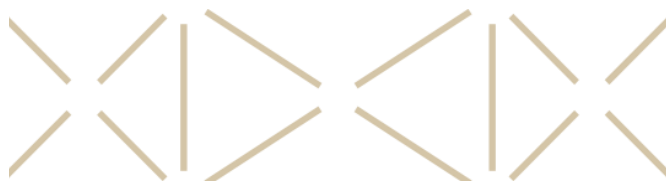
Rodinné centrum Kopretina v Čáslavi letos oslavilo krásné 20. výročí své činnosti. Už dvě desetiletí je místem, kde rodiny nacházejí podporu, porozumění, bezpečí i lidskou blízkost.

Oslavy proběhly o víkendu 30. - 31. května v rámci Čáslavských slavností. Patřily dětem, rodinám, setkávání i vděčnosti. Poděkování patří všem, kteří s námi toto jubileum sdíleli a vytvořili tak krásnou a radostnou atmosféru. Velké poděkování patří otci Dmytro Romanovskému za slavnostní děkovnou mši svatou v kostele sv. Petra a Pavla. Děkuje také všem dobrovolníkům, přátelům a podporovatelům, kteří se podíleli na přípravě i průběhu oslav.

Jsme vděční, že jsme toto jubileum mohli prožít společně, s vděčností za uplynulých 20 let služby rodinám i s nadějí do dalších let.

Do této vděčnosti se přirozeně promítá i nedávné ocenění, které obdrželi manželé Poživilovi, a to Cenu vděčnosti manželům a rodičům *Omnia vincit amor 2026*. Toto ocenění získali za celoživotní svědectví manželské lásky a služby rodině. Paní Poživilová se navíc významně podílela na vzniku a rozvoji Rodinného centra Kopretina, které letos slaví své dvacetileté výročí.

Tato výroční událost byla také příležitostí k ohlédnutí za vznikem a posláním centra. Proto přinášíme rozhovor s Terezií Tichou, vedoucí Rodinného centra Kopretina.



Marcela Mommersová ●

Dětská skupina Majáček přijímá nové děti

Dětská skupina Majáček v Tylově ulici 503 v Kutné Hoře má aktuálně 3 volná místa a nově přijímá děti již od 2 let věku.

Nabízíme bezpečné a podnětné prostředí pro děti od 2 do 6 let, ve kterém podporujeme jejich přirozený rozvoj, samostatnost i radost z objevování. Program je přizpůsoben věku a potřebám dětí a zahrnuje tvořivé, pohybové i vzdělávací aktivity.

Součástí programu jsou také základy angličtiny hravou formou, logoHRÁTKY pro podporu rozvoje řeči a příprava na školní docházku. Děti si rozvíjejí jemnou i hrubou motoriku, grafomotorické dovednosti, logické myšlení, schopnost soustředění, fantazii a tvořivost.

Velkou část dne trávíme venku. Využíváme zahradu

i okolní prostředí k pohybovým aktivitám, hrám a objevování přírody v průběhu všech ročních období. Pobyt venku vnímáme jako důležitou součást zdravého vývoje dětí.

Nezůstáváme pouze v zázemí dětské skupiny. Pravidelně navštěvujeme knihovnu Na Náměti, Domov Barbora, tvořivé programy v muzeu na Hrádku i představení v Tylově divadle.

Pokud hledáte pro své dítě přátelské prostředí a individuální přístup, Eva Koudelková, vedoucí dětské skupiny vám ráda poskytne bližší informace na tel. č. 731 598 863. Těšíme se na nové děti i jejich rodiče.

Marcela Mommersová ●

Svatý Jakub v našem kostele

Když v červenci slavíme svátek svatého Jakuba, patrona našeho kostela i celé farnosti, může být zajímavé zastavit se a podívat se, kde všude jej v chrámu sv. Jakuba nacházíme. Není přítomen jen v názvu kostela. Jeho příběh a odkaz jsou vepsány do několika významných uměleckých děl, která provázejí návštěvníky chrámu již po staletí.



Hlavní oltář — obraz Stětí svatého Jakuba

Nejvýraznějším zobrazením patrona kostela je obraz Stětí svatého Jakuba na hlavním oltáři. Namaloval jej významný barokní malíř František Xaver Palko kolem roku 1752. Obraz zachycuje okamžik Jakubova mučednictví v Jeruzalémě. Podle Skutků apoštolů byl svatý Jakub jako první z apoštolů popraven pro svou víru v Krista.

Palkovo dílo patří k nejcennějším uměleckým památkám našeho kostela. Zajímavostí je, že malíř do obrazu zahrnoval i svůj vlastní autoportrét. Obraz byl v nedávných letech odborně restaurován a znovu zazářil v plné kráse.

Reliéf na menze oltáře — svatý Jakub jako ochránce

Přímo pod oltářním obrazem nalezneme reliéf zobrazující



cí legendární bitvu u Clavija. Podle středověké tradice se v 9. století zjevil svatý Jakub na bílém koni během boje křesťanů proti Maurům ve Španělsku a pomohl jim dosáhnout vítězství. Od té doby získal přívlastek Matamoros — „Přemožitel Maurů“.

Ačkoli historická skutečnost této bitvy je nejistá, legenda sehrála významnou roli ve formování úcty ke svatému Jakubovi. Přispěla také k rozvoji slavné poutní cesty do Santiaga de Compostela, kde jsou podle tradice uloženy apoštolovy ostatky.

Socha poutníka v hlavní lodi

Další podobu svatého Jakuba nalezneme na sloupu v hlavní lodi kostela. Zde je zobrazen jako poutník — s pláštěm, holí a mušlí, která je dodnes symbolem poutníků putujících do Santiaga de Compostela (rok 1657–1659).



Právě tato podoba je dnes asi nejznámější. Připomíná, že svatý Jakub není jen mučedníkem a apoštolem, ale také průvodcem všech, kdo jsou na cestě. Poutní hůl a mušle se staly symbolem duchovní pouti člověka k Bohu.

Dřevořezba Matky Zebedeovců se syny

Jde o lipovou dřevořezbu z roku 1678 od řezbáře Karla Eiglera. Obraz zachycuje evangelní scénu, kdy matka synů Zebedeových přichází za Ježíšem se svými syny Jakubem a Janem a prosí, aby v jeho království mohli zaujmout čestná místa po jeho pravici a levici (srov. Mt 20,20–23).

Dílo bylo původně součástí hlavního oltáře kostela sv. Jakuba a dnes je umístěno v zadní části chrámu. Připomíná nejen starší podobu hlavního oltáře, ale také lidský rozměr apoštola Jakuba — učedníka, který se postupně učil chápat, že velikost v Božím království nespočívá v moci, ale ve službě a věrnosti Kristu.

Každé z těchto vyobrazení ukazuje svatého Jakuba trochu jinak: jako apoštola, mučedníka, ochránce i poutníka. Dohromady vytvářejí obraz světce, který provází náš kostel po celou jeho historii.

Když tedy v červenci slavíme jeho svátek, můžeme si připomenout, že kostel sv. Jakuba není jen historickou památkou. Je především místem, které nese jméno Kristova apoštola a zve nás, abychom i my byli poutníky na cestě víry.

Jaroslav Bouška

Ze sedlecké farnosti

Katedrála znovuotevřena umění: První výstavou je ESENCE

V pátek 5. června byla v katedrále Nanebevzetí Panny Marie a sv. Jana Křtitele v Sedlci slavnostně zahájena letošní výstavní sezóna vernisáží výstavy **ESENCE** autorek Elišky Šárkové a Zlaty Lamrové. Výstava je první ze tří projektů, které budou letos k vidění v podkroví a na kůru sedlecké katedrály.

Zároveň jde o první výstavu po více než rok trvající rekonstrukci Santiniho schodiště.

„Obnova prostoru Santiniho schodiště, včetně oprav dlažby, štuků, výmalby a nové elektroinstalace, byla velmi náročná. Doslova havarijní stav schodiště nás nepříjemně překvapil a nečekali jsme, že se rekonstrukce tak protáhne. O to větší radost máme, že můžeme tento jedinečný prostor znovu otevřít návštěvníkům a vrátit se ke konceptu čtyř sezónních výstav v podkroví katedrály,“ uvedla Radka Krejčí ze sedlecké farnosti.

Návštěvníci nyní mohou opět vystoupat po samonosném schodišti, projít nově zpřístupněným prostorem oratoře a objevit špičkově osvětlené podkroví, které je dovede až na kůr katedrály s neobvyklými pohledy do interiéru této významné památky.

Výstava **ESENCE** prostřednictvím textilních objektů otvírá otázku, co tvoří základní stavební kámen lidského

života a jeho podstatu. Instalace citlivě vstupuje do historického prostoru katedrály a nabízí návštěvníkům prostor pro vlastní interpretaci.

„Výstava nevnučuje jednoznačné odpovědi. Vyzývá návštěvníky, aby na sebe jednotlivá díla nechali volně působit a sami hledali jejich význam v dialogu s architekturou a atmosférou katedrály,“ vysvětluje kurátorka výstavy Sarah Adnanová.

Eliška Šárková je česká fotografka a vizuální umělkyně působící v Praze. Vystudovala Fotografii a nová média na FAMU a absolvovala pracovní stáž v Hongkongu. Vedle vlastní umělecké tvorby se věnuje také pedagogické činnosti.

Zlata Lamrová pochází z Vysočiny a vystudovala design oděvu a oděvních doplňků na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Ve své tvorbě pracuje především s výšivkou na různých, často nalezených textiliích, přičemž nit používá jako kresbu na plátně. Inspiraci nachází ve svém okolí, ale také ve starých učebnicích, atlasech či herbářích.

Výstava **ESENCE** bude v sedlecké katedrále přístupná do 9. srpna 2026 v rámci běžné prohlídkové trasy.

Radka Krejčí

ESENCE

6 6 – 9 8 026

vernisáž 5 6 18 30

Zlata Lamrová
a Eliška Šárková

kurátorka
Sarah Adnanová

Katedrála Nanebevzetí Panny Marie
a sv. Jana Křtitele


Římskokatolická farnost
Kutná Hora – Sedlec

Milí přátelé, ráda bych se s vámi podělila o několik střípků ze sedlecké farnosti.

V neděli 14. 6. jsme prožili farní den — myslím, že to byla krásná a vydařená akce. Den začal mší svatou v sedlecké katedrále, při jejímž závěru jsme poděkovali manželům Jandajskovým za mnoho let kostelnické služby, a zažili také malé překvapení v podobě zvukového přenesení se do Noemovy archy, protože od Noci kostelů až do konce školního roku jsou zvířata z archy v prostoru katedrály. Potom už jsme se přesunuli na farní zahradu, kde byla pod dvěma velkými stany spousta občerstvení, které farníci s láskou připravili. V průběhu setkání byla možnost popovídat s kostelníky ze všech našich kostelů, kteří se podělili o své zkušenosti nejen těm, kteří přijali pozvání a budou v kostelnické službě dál pomáhat (trošku v jiném režimu — o službu kostelníků v katedrále se bude dělit více lidí). Rodina Sieglůva s námi sdílela své zážitky z cest po Kyrgystánu. Byl prostor k povídání, hrám i zpívání s kytarou. V průběhu dne zaznělo i pozvání na slávu, kterou chystáme na svátek sv. Anny v Nových Dvorech. A toto pozvání bych ráda předala i všem čtenářům Zpravodaje:

V neděli 26. 7. 2026 v 10 hod posvětit otec biskup Josef Kajnek nový obětní stůl v kostele sv. Anny v Nových Dvorech. Spolu s ním bude slavnostní mši sv. slavit i otec biskup Vojtěch Cikrle. Přijďte s námi prožít tento slavnostní den — srdečně všechny zveme! Je nám jasné, že do kostelíka sv. Anny se všichni nevejdeme, ale před kostelem budou zajištěna místa k sezení a také velká obrazovka, na níž se bude celá slavnost přenášet. Po mši svaté bude pro všechny připraveno agapéj

Asi většina z vás ví o našich nových blahoslavených — mučednících komunistického režimu — kněží Janu Bulovi a Václavu Drbolovi. Abyste se o nich mohli dovědět víc, nabízíme v katedrále knihy pro malé i velké čtenáře. Pro ty nejmladší je to drobná brožurka z edice Naši světci s názvem *Blahoslavení Jan Bula a Václav Drbola*,

pro mladé lidi je to skutečný příběh odvahy, víry a nesvobody v komiksovém provedení. *Komiks Bula & Drbola: Nepřemožení* přináší silný a vizuálně poutavý pohled na osudy dvou kněží, kteří se v 50. letech postavili komunistickému útlaku. Jan Bula a Václav Drbola — obyčejní muži, kteří se nebáli stát za pravdou ani tvář v tvář perzekuci, mučení a smrti. Možná všem pomůže najít odvahu stát si za tím, co považujeme za zásadní. A o jejich životě a mučednické smrti vypráví i kniha *A přece budu blízko*.

V minulém roce byl spolu s Carlem Acutisem svatořečen další mladý muž Pier Giorgio Frassati — sportovec, nadšený horolezec, ale především člověk, který kolem sebe šířil radost a byl vždy připraven pomoci každému, kdo potřeboval. I o něm máme nové publikace - *Svatý Pier Giorgio Frassati* z nakladatelství Paulinky a knihu se stejným názvem z nakladatelství Doron. V anotaci stojí: Pier Giorgio Frassati zemřel v roce 1925, ve věku pouhých 24 let. Byl z bohaté rodiny, ale v Turíně ho oplakávali lidé všech společenských vrstev — všemožně totiž pomáhal mnoha chudým rodinám. Studoval techniku, zajímal se o politiku a ve volném čase hodně sportoval, miloval horolezectví. Od dětství také prohluboval svůj vztah s Ježíšem, v dospělosti se stal terciářem dominikánů. V roce 1990 ho papež Jan Pavel II. blahořečil a prohlásil za patrona sportovců a Světových dnů mládeže. Svatořečen byl v září roku 2025 v Římě, spolu s Carlem Acutisem — nejen mladí lidé teď mají dva úžasné přátele a přímluvce v nebi.

Napadá mě slogan z Večerníčku o Klucích z plakátu — Za dobré vysvědčení kniha — srdečně zvu, abyste si přišli vybrat čtení nejen na prázdniny (a kdybyste měli pocit, že knihu v katedrále nevidíte, nemůžete najít, nebojte se ozvat, vzkázat — knihy mám většinou ve větším množství, jen omezené prostory v katedrále neumožňují vystavit vše).

Ludmila Cinerová

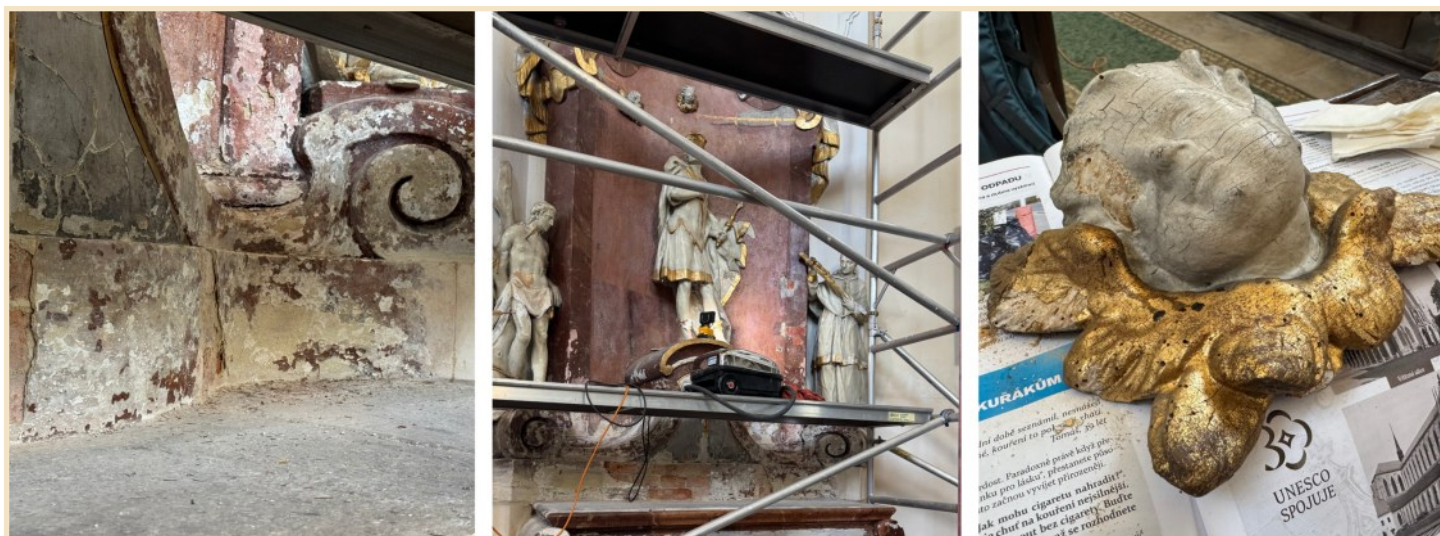


Restaurování oltáře svatého Jindřicha v Malešově

Díky štědrému příslibu příspěvku z Programu regenerace MPZ Malešov, jsme mohli zahájit vstupní jednání s restaurátory a památkáři o detailech restaurování bočního oltáře sv. Jindřicha v kostele sv. Václava v Malešově. Příslib činí 1 140 000,- Kč. Aktuálně byl proveden restaurátorský průzkum, kterým bylo zjištěno mnoho různě barevných úprav. Oprava se však bude držet více méně stávajícího řešení tak, aby byl oltář scelený s ostatním mobi-

liářem. V počáteční fázi budou sejmuty nesoudržné části omítek, očištěny sochy a odebrány vzorky pro laboratorní posouzení stratigrafie a prvkovou analýzu „stříbřených“ ploch. Poté bude svolán další kontrolní den, kde bude upřesněn následný postup. Práce provádí MgA. Jan Prokýšek se svým týmem zkušených restaurátorů.

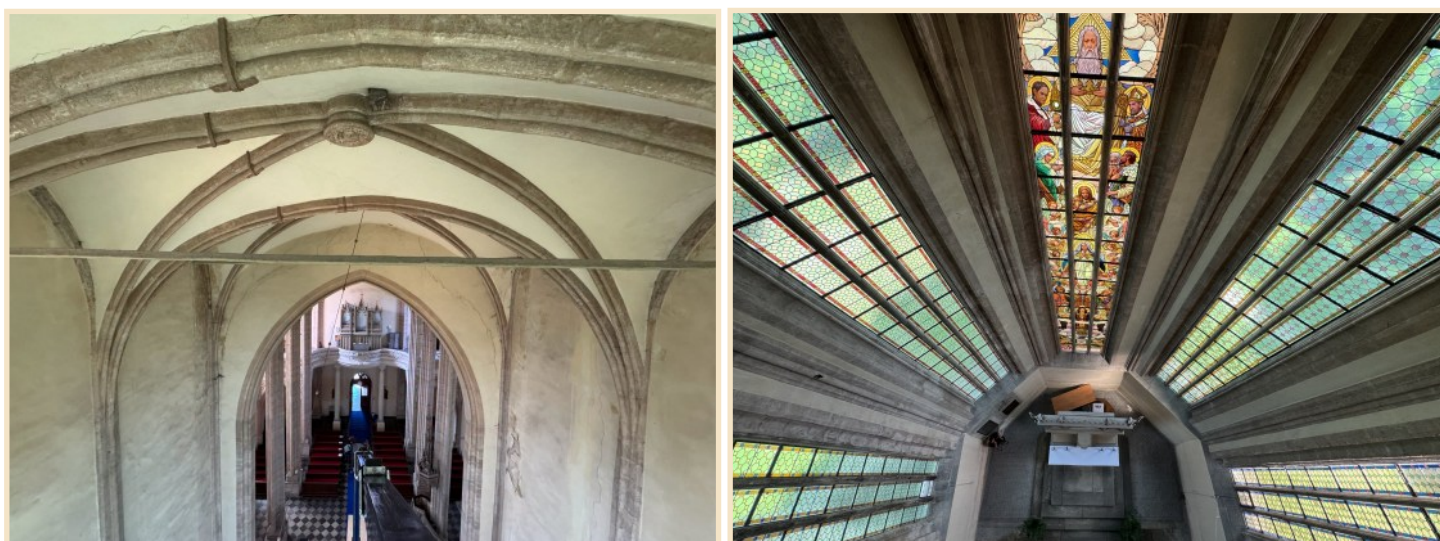
Jana Vyčítalová



Kostel Matky Boží Na Náměti

Ve čtvrtek 18. června byly za využití vysokozdvizné plošiny v interiéru kostela Matky Boží Na Náměti osazeny geodetické body pro sledování statiky stavby.

rátoři provedli podrobný průzkum kamenných prvků, trhlín, omítek a barevnosti v interiéru presbytáře.



Následně bude probíhat pravidelné měření a vyhodnocení případných pohybů stavby. V pátek 19. června restau-

Jana Vyčítalová

PARKOVIŠTĚ SVATÉ VORŠILY - INFORMACE K NOVÉMU PROVOZU

Parkoviště sv. Voršily je po modernizaci v plném provozu. Nově je vybaveno závorovým systémem a nabízí 49 míst pro osobní vozidla a 4 stání pro autobusy. Před vjezdem návštěvníci najdou tabuli s aktuální obsazeností.

JAK SE NA PARKOVIŠTĚ VJÍŽDÍ?

OSOBNÍ VOZIDLA (mají dvě možnosti):

- vyzvednout si parkovací lístek u vjezdu,
- využít systém tap in / tap out přiložením platební karty.

Co je tap in / tap out?

Řidič při vjezdu přiloží platební kartu a nebere si parkovací lístek. Na parkovišti může zůstat až 15 minut zdarma, což je ideální například při vyzvednutí dětí, předání zásilky nebo krátké návštěvě.

Při odjezdu stačí přiložit stejnou kartu. Pokud pobyt nepřesáhne 15 minut, odjezd je zdarma. Při delším stání se parkovné automaticky strhne z karty.

AUTOBUSY/VYSOKÁ VOZIDLA

Autobusy a vozidla vyšší než 2,6 metru vjíždějí automaticky po načtení registrační značky. Pokud je parkoviště obsazené, mají autobusy 2 minuty zdarma na bezpečné opuštění areálu.

KOLIK STOJÍ PARKOVÁNÍ?

Osobní vozidla

- 20 Kč/hod během prvních 5 hodin
- maximálně 120 Kč za den

Autobusy a obytné vozy

- 100 Kč/hod během prvních 3 hodin
- maximálně 500 Kč za den

JAK LZE ZAPLATIT?

- v parkovací pokladně kartou nebo hotově,
- u výjezdu pouze platební kartou,
- na pokladně lze získat doklad o zaplacení.

NA CO JE POTŘEBA UPOZORNIT?

- Parkovat je možné pouze na vyznačených místech.
- Není dovoleno blokovat vjezd ani hlavní silnici před parkovištěm.
- Na parkoviště nelze vjíždět ani z něj vyjíždět s přívěsným vozíkem.
- V případě potíží je k dispozici interkom u pokladny.

Podrobné informace a kompletní provozní řád jsou k dispozici na webu parkoviště.



bytyvorsily.cz/parkoviste



po	22. 6.	G. B. Pergolesi - Stabat Mater (Operní týden)	20:00	Matka Boží
st	24. 6.	Zahradní slavnost CMŠ	15:00	Zahrada CMŠ
čt	25. 6.	Modlitba s rodiči	20:00	CMŠ
pá	26. 6.	G. Puccini - Tosca (Operní týden)	20:30	Sv. Jakub
so	27. 6.	A Day of sound	18:45	Sv. Barbora
po-po	29.6.-6. 7.	Tábor Slunečního kmene		
so	11. 7.	Koncert Kingdom Come: Deliverance II	16:00	Sv. Barbora
so	11. 7.	Koncert Kingdom Come: Deliverance II	19:30	Sv. Barbora
so-ne	18.-25. 7.	Tábor Concordie		Písařov
ne	19. 7.	Poutní mše svatá	11:00	Paběnice
so	25. 7.	Poutní mše svatá	14:00	Zdeslavice
so	25. 7.	Svatojakubské slavnosti - koncert	19:00	Sv. Jakub
ne	26. 7.	Svatojakubské slavnosti - mše svatá	9:00	Sv. Jakub
ne	26. 7.	Svatojakubské slavnosti - Zahradní slavnost	10:00	Zahrada CMŠ
ne	26. 7.	Svatojakubské slavnosti - koncert Pavla Helana	13:30	Zahrada CMŠ
pá	14. 8.	Poutní mše svatá	18:00	Matka Boží
so	15. 8.	Poutní mše svatá	17:00	Grunta
ne	16. 8.	Poutní mše svatá	7:45	Bykáň
po	17. 8.	Začíná farní příměstský tábor		
ne	30. 8.	Žehnání žákům a studentům	9:00	Sv. Jakub
út	1. 9.	Zahájení školního roku - mše svatá	9:00	Sv. Jakub
ne	6. 9.	Posvícení - mše svatá	11:00	Hraběšín

**SVATOJAKUBSKÉ
SLAVNOSTI 2026**

**KONCERT
PAVLA
HELANA**

hudební trio

26/7 NEDĚLE

**SOUČÁST OSLAV
SVÁTKU SVATÉHO JAKUBA**

**PO NEDĚLNÍ MŠI
ZAHRADNÍ SLAVNOST
NA ZAHRADĚ CÍRKEVNÍ ŠKOLKY
U KLÁŠTERA SV. VORŠILY**

13:30 hod.

**V ZAHRADĚ
MATEŘSKÉ ŠKOLKY
U KLÁŠTERA
SV. VORŠILY**

pod širým nebem



25.–26. července 2026
kostel sv. Jakuba, Kutná Hora

OSLAVA SV. JAKUBA

25/7 SOBOTA

19 hod.

KONCERT K POCTĚ SV. JAKUBA

Uršula Heřmánková | zpěv
Viktor Darebný | varhany

26/7 NEDĚLE

9 hod.

SLAVNOSTNÍ MŠE SVATÁ

celebruje arciděkan Vladislav Brokeš

10 hod.

ZAHRADNÍ SLAVNOST

v zahradě církevní školky
u kláštera sv. Voršily

13:30 hod.

KONCERT PAVLA HELANA

pod širým nebem
v zahradě církevní školky
u kláštera sv. Voršily



Římskokatolická farnost
arciděkanství Kutná Hora



Církevní mateřská škola
svatého Jakuba



Více informací
načtěte QR kód